Ciné Concert
avec Samindongrak duo

Le réalisateur :Lee Jong-hoon

Ciné-concert – avec Samin dong rak

Rencontre entre le réalisateur LeeJong-hoon et le groupe Samindongrak

Ce programme propose un ciné-concert associant les trois œuvres du réalisateur Lee Jong-hoon à une musique originale interprétée en direct par le groupe Samindongrak.

Les œuvres présentées sont :

- « Un petit potager à la fenêtre »
- « Architecte A »
- « Une nuit étoilée »

Le groupe Samindongrak a créé et joue en direct une musique adaptée à chaque film, offrant au public une expérience immersive où l'image et le son se répondent et se complètent.

Ce ciné-concert dépasse la simple projection : il propose une rencontre entre le cinéma contemporain et la musique live, offrant une nouvelle manière de vivre et de ressentir les œuvres audiovisuelles.

Œuvres du réalisateur Lee Jong- hoon

Le ciné-concert met en lumière les films suivants
de Lee Jong-hoon :

1) Un petit potager à la fenêtre (창가의 작은 텃 밭) 04:35 : Ce court-métrage, également réalisé par Jonghoon Lee, a été coproduit avec le KCRP (Korean Religious Peace Conference). Il dépeint un architecte cueillant des tomates cerises mûres
dans un petit jardin près de sa fenêtre tôt le matin pour préparer son déjeuner avant le travail.

2) Architecte A (건축가 A) 25 : Ce film est centré sur un architecte qui construit des maisons reflétant la vie des personnes en collectant leurs souvenirs.
Un humble livreur, ancien architecte ayant abandonné sa carrière après une perte personnelle, est sollicité par une vieille femme pour ses services. Le film explore la possibilité de construire une maison à partir de souvenirs. ancien architecte ayant abandonné sa carrière après une perte personnelle, est sollicité par une vieille femme pour ses services. Le film explore la possibilité de construire une maison à partir de souvenirs.

3) Une nuit étoilée (별이 빛나는 밤에) 09:52 : Ce film explore la thématique de l'amour qui devient plus vif avec le temps, plutôt que de s'estomper, à travers le processus de la vie d'un vieil homme qui aime une ancienne femme. Il utilise les étoiles, qui vivent plus longtemps que les humains, pour évoquer les sentiments d'amour et de nostalgie dus à la perte.

Il existe aussi une série dramatique sud-coréenne intitulée "Gogh, The Starry Night". L'œuvre célèbre de Vincent van Gogh, "La Nuit étoilée" (1889), est également connue pour son ciel vibrant et tourbillonnant. Van Gogh a peint ce tableau depuis la fenêtre de sa chambre à l'asile de Saint-Rémy-de-Provence.

Présentation des artistes

E'Joung-Ju(Jeoung Ju LEE)

Je réside à Nantes, en France, où j'ai fondé en 2012 le Festival Printemps Coréen, dont j'assure également la direction artistique.

Compositrice et interprète de geomungo (instrument traditionnel coréen), je bénéficie depuis 2016 du statut d'intermittente du spectacle en France.

J'ai collaboré avec divers ensembles musicaux en Europe ainsi qu'avec des compagnies de danse contemporaine en Suisse.

En 2025, j'ai été sélectionnée comme première artiste coréenne lauréate individuelle du programme Génération SPEDIDAM – Musiques du Monde.

Cette distinction reconnaît mon parcours artistique et mon rayonnement international, et me permet de bénéficier d'un accompagnement sur trois ans (2025–2027).

Simon MARY

Contrebassiste et compositeur, Simon Mary est un artiste qui explore sans cesse de nouvelles rencontres musicales et des expériences créatives à travers des projets variés.

Leader, compositeur et fondateur du groupe Mukta, considéré comme un pionnier du World Jazz en Europe, il a publié six albums et a été nommé à deux reprises aux Victoires de la Musique (prix de la musique classique et jazz en France). Il est également le fondateur et directeur artistique de Krystal Mundi, un ensemble qui développe un univers singulier, à la croisée du jazz, de la musique classique et des musiques du monde.

Reconnu comme une figure majeure de la scène musicale contemporaine, Simon Mary s'est produit sur les scènes du monde entier.
Il a participé à l'enregistrement d'une centaine d'albums couvrant une large palette de genres – jazz, pop, chanson, musiques du monde, électro-jazz – et s'attache à repousser les frontières stylistiques pour créer un langage musical à la fois original et novateur.

SPEDIDAM PRINTEMPS CORÉEN

Fiche Technique

Ciné concert de Samindongrak

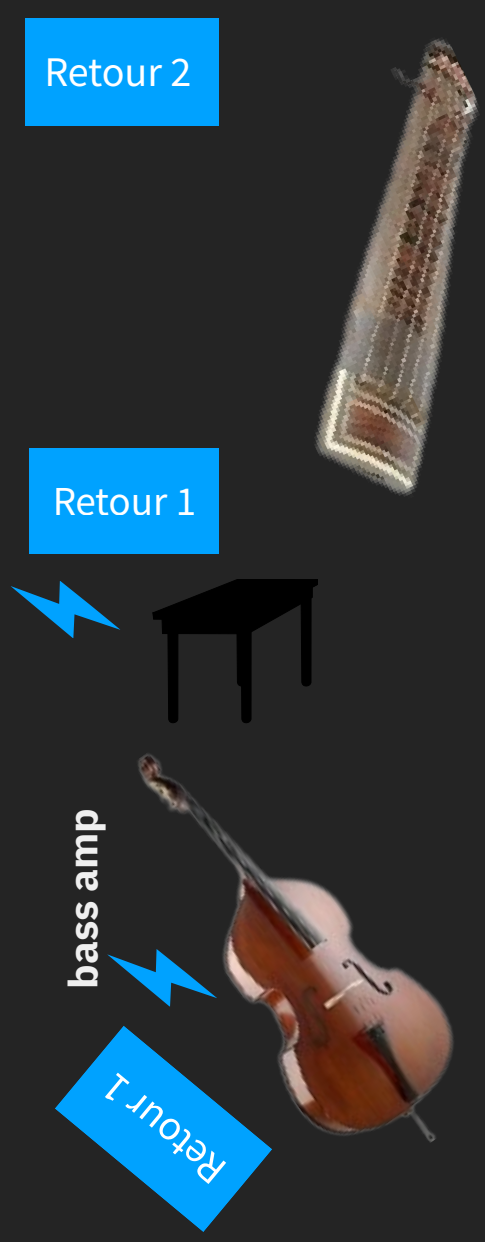
E’Joung-Ju : geomungo
Simon Mary : contrebass

écran de cinéma

SONORISATION

- **1 Console numérique Soundcraft série Vi 4 / Yamaha CL5 ou**
- **équivalent. 1 Processeur d'effet de qualité type M6000 ou équivalent.**
- **3 retours identiques**

BACKLINE/ ACCESSOIRES Contrebasse : 1 ampli basse type combo Gallien Krueger MB150 1 cube sombre pour le surélever 1 table percussion 1 pied de cymbale Geomungo : 1 ampli bass AER 1 table percussion 2 pupitres avec lampes de pupitres



Prévoir 2 points secteur (ampli basse et pédalier, pédalier geomungo)

#	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	Geomungo line	DI J48	/
2	Cbass mic	AKG 414	petit
3	Bass line	JDI	/
4	Percu mic	SM 57	grand
5	Talk	SM 58	grand
6	Son du film	HDMI ou carte son	/

Retours

Mix 1 : cbasse (Simon Mary) Mix
2-3 : geomungo (E’ Joung-Ju)

Contact Management : Stéphane Anizon 06 95 52 60 54 printempscoreen@yahoo.fr
Contact Musicien : Simon Mary 06 15 06 94 59 simonmary44@gmail.com

Publique

Ejoungju.com